

Střední škola umění a designu
a
Vyšší odborná škola restaurátorská v Brně

Návrh na restaurátorský zásah

Dochované prvky mobiliáře a vestavěného nábytku v bytě
Richarda Herdana

část N

Soubor dveří

ič. 01-001 Vstupní dveře

02-001 Dveře kuchyň, 03-001 Dveře Spíž, 04-001 Dveře pracovna, 05-001 Dveře
záchod, 06-001 Dveře koupelna, 07-001 Zárubně služebné, 10-002 Dveře z ložnice



Obsah

1. Popis a konstrukce.....	2
2. Fotodokumentace	3
3. Průzkumy.....	10
3.1. Průzkum dřevin.....	14
3.2. Průzkum povrchových úprav	23
3.2.1. Mikrostratigrafie pod denním světlem	23
3.2.2. Mikrostratigrafie pod UV světlem	29
4. Návrh na postup restaurování	34

1. Popis a konstrukce

01-001 Vstupní dveře

Jedná se o dvoukřídlé polonaložené dveře bílé barvy. Dveře jsou opatřené kukátkem na pravé straně dveří. Jedná se o rámové dveře s výplněmi. Tři výplně jsou rozděleny pomocí dvou příček.

Každé křídlo je uchyceno k zárubním pomocí tří oválných dlouhých závěsů. Dveře jsou opatřeny klikou.

02-001 Dveře kuchyň

Jedná se o jednokřídlé bílé pravé částečně prosklené polonaložené dveře. Příčkami je prosklení rozděleno do čtyř částí. Svislým vlysem jsou rozděleny na dvě dřevěné výplně v dolní části dveří. Dveře jsou opatřeny klikou.

03-001 Dveře do spíže

Jedná se o levé jednokřídlé polonaložené rámové dveře s výplní. Svislými a vodorovnými vlysy jsou dveře rozdělené do čtyř výplní. Dveře nedisponují klikou.

04-001 Dveře pracovna

Jedná se o dvoukřídlé polonaložené bílé částečně prosklené dveře. Dveře mají dvě skleněné výplně a čtvery dřevěné výplně. Skleněné výplně jsou zakryty bílou barvou. Dveře disponují klikou.

05-001 Dveře WC

Jedná se o jednokřídlé levé polonaložené bílé částečně prosklené dveře. Skleněná výplň se nachází v horní části dveří. Zbytek je tvořen třemi dřevěnými výplněmi. Dveře disponují klikou.

06-001 Dveře koupelna

Dveře jsou konstrukčně a vzhledově stejné jako dveře 05-001. Jen s výjimkou, že se zde nachází jen dřevěné výplně. Dveře jsou poškozeny v dolní výplni. Je zde vyříznutý otvor.

07-001 Dveře služebné

Dochovaly se pouze bílé zárubně.

10-002 Dveře z ložnice

Dveře jsou typově stejné jako dveře 06-001.

2. Fotodokumentace



01-001 Vstupní dveře



02-001 Dveře kuchyň



03-001 Dveře do spíže



04-001 Dveře pracovna



05-001 Dveře WC



06-001 Dveře koupelna



10-002 Dveře z ložnice

3. Průzkumy



Odběrová mapa vstupních dveří



Odběrová mapa dveří do spížíny



Odběrová mapa dveří do kuchyně



Odběrová mapa dveře do pracovny



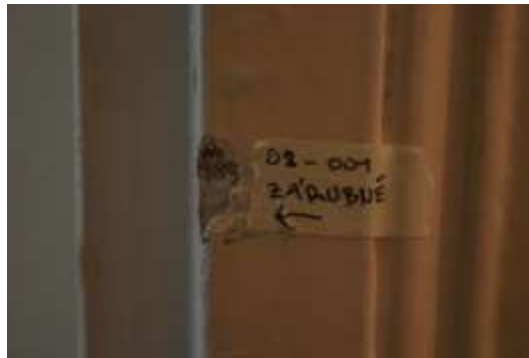
Odběrová mapa dveře na toaletu



Odběrová mapa dveře do koupelny z ložnice



Odběrová mapa dveře do koupelny z chodby





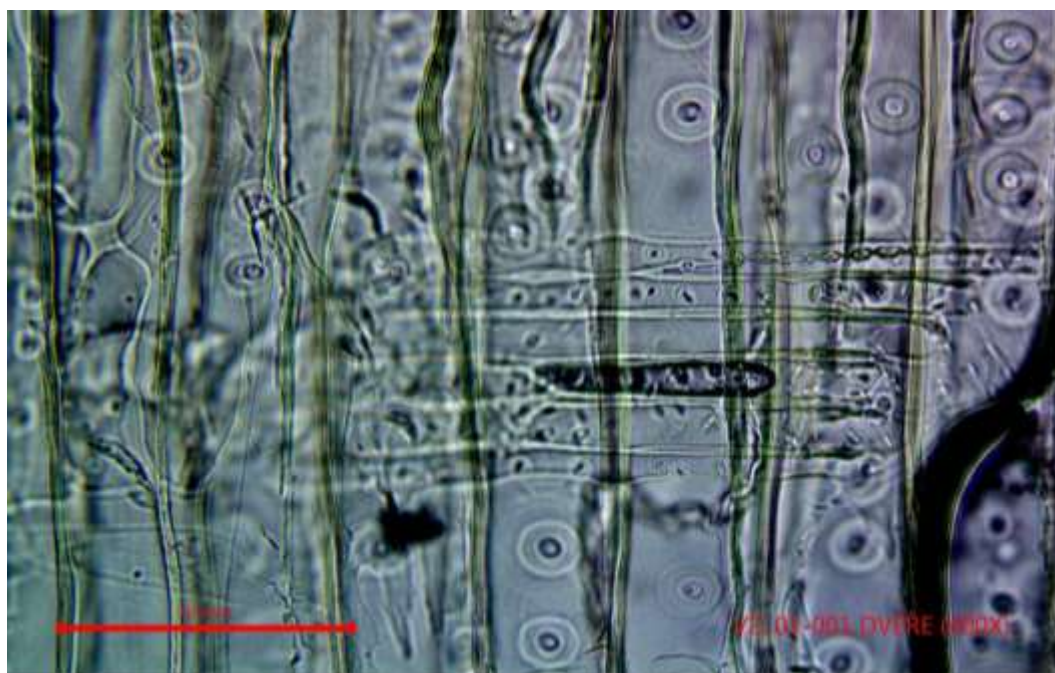
Detaily odběrových míst

3.1. Průzkum dřevin



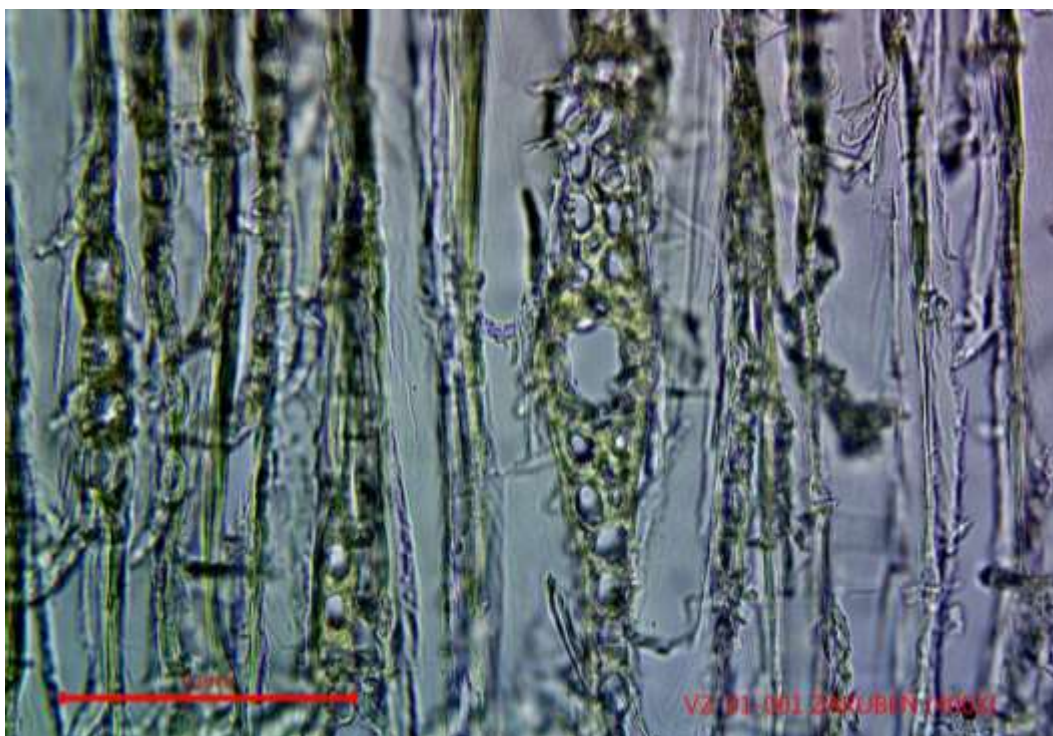
Mikroskopie dřeva, vstupní dveře, vzorek 01-001

- *dveře, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém, poli. Bez dalších řezů nelze určit, pravděpodobně smrk, jedle nebo modřín.*



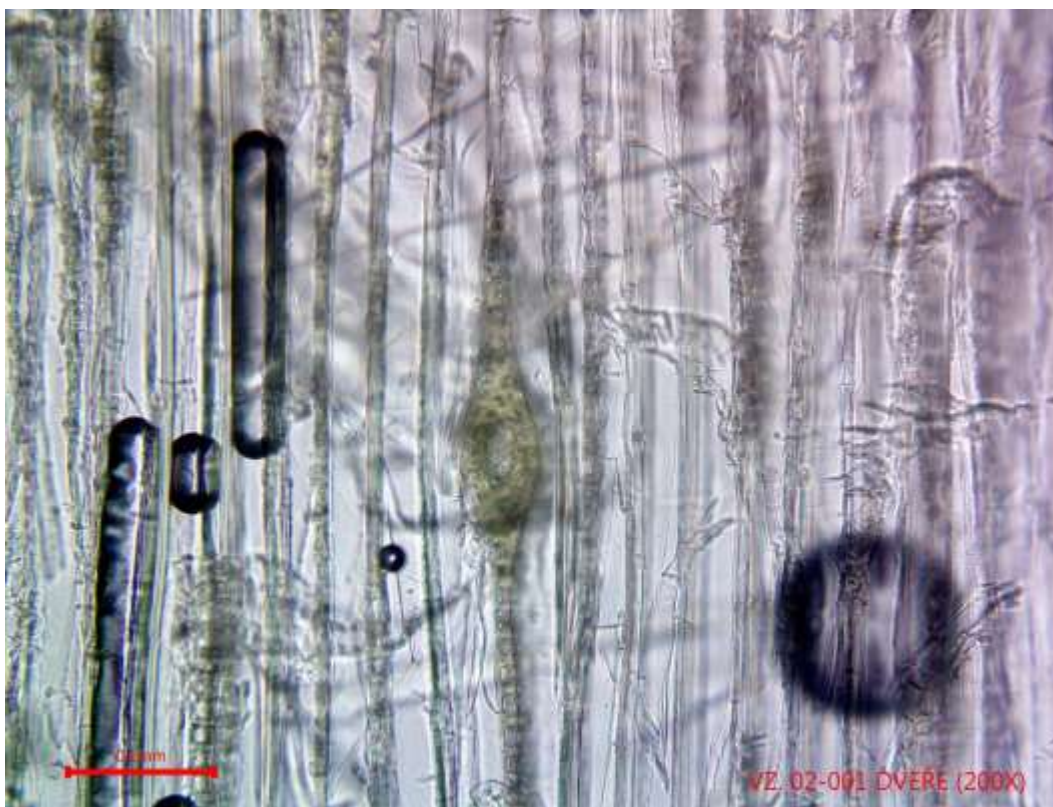
Mikroskopie dřeva, vstupní dveře, vzorek 01-001

- *zárubeň, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém, poli.*



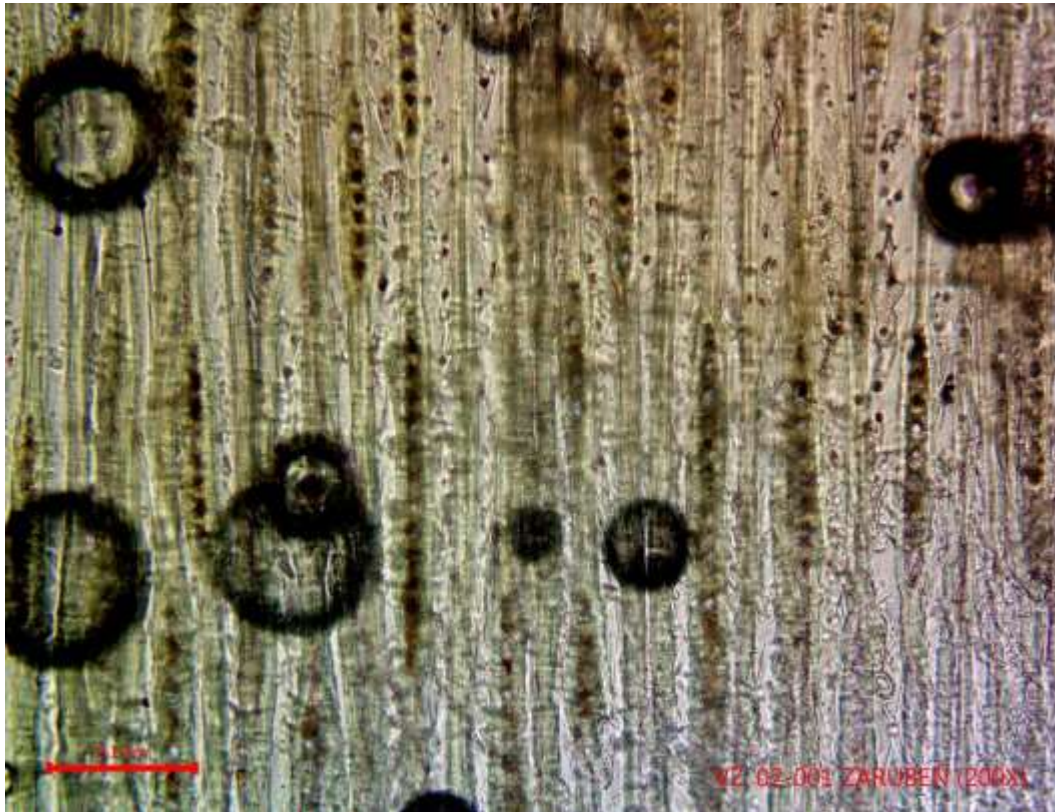
Mikroskopie dřeva, vstupní dveře, vzorek 01-001

- zárubeň, tangenciální řez, zřetelný pryskyřičný kanálek. Vzorky ze zárubní obsahují piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli a pryskyřičný kanálek, zárubeň je tedy ze smrku nebo modřínu.



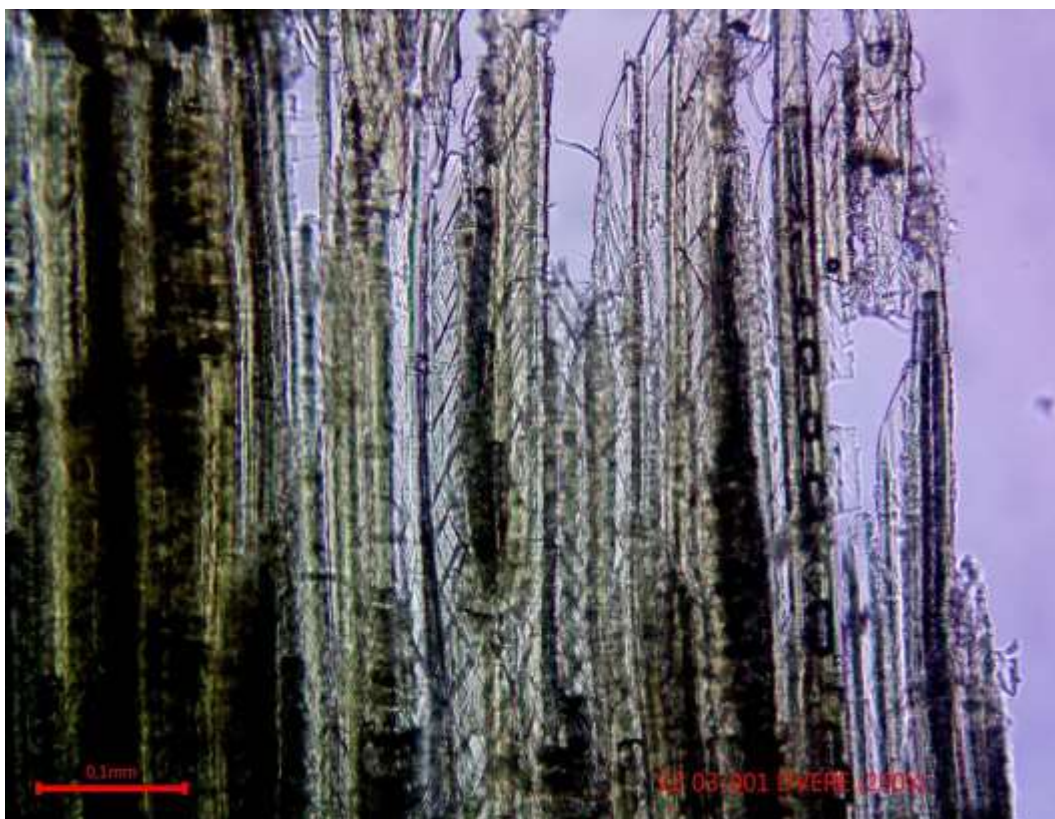
Mikroskopie dřeva, dveře do kuchyně, vzorek 02-001

- dveře, *tangenciální řez*, zřetelný pryskyřičný kanálek. Pravděpodobně smrk, borovice nebo modřín.



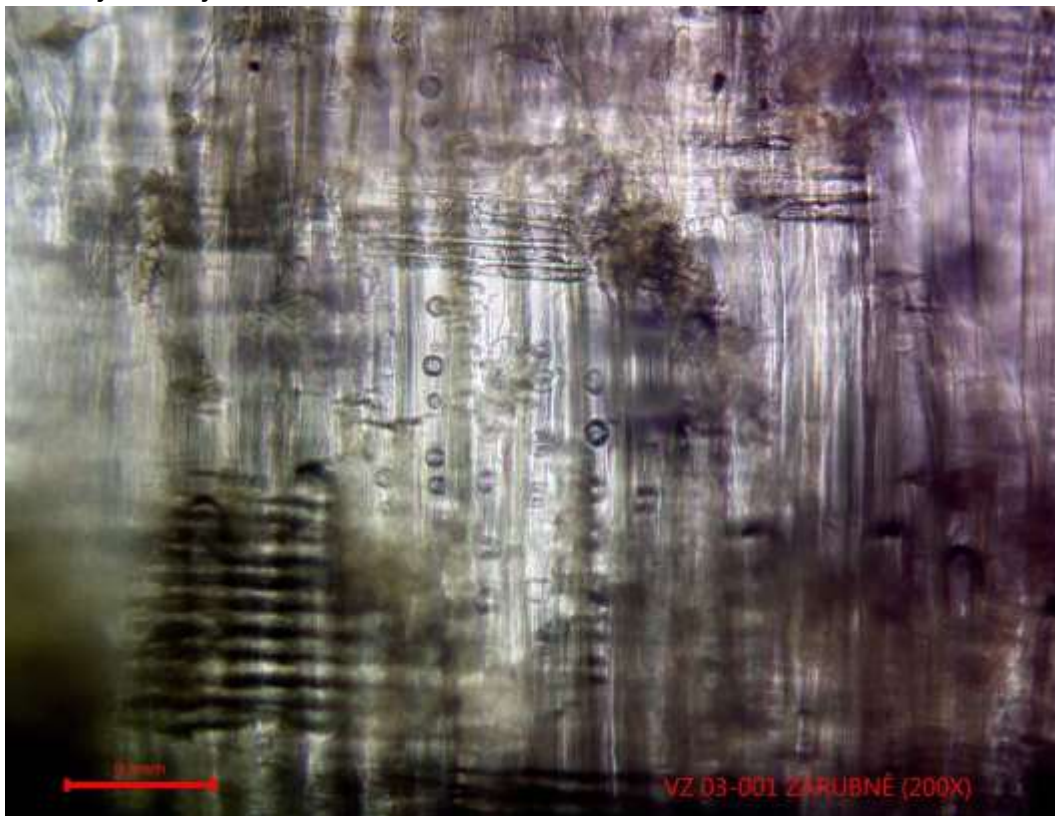
Mikroskopie dřeva, dveře do kuchyně, vzorek 02-001

- zárubeň, *tangenciální řez*, neprůkazný vzorek. Díky absenci cév je možné říct, že se jedná o jehličnaté dřevo.



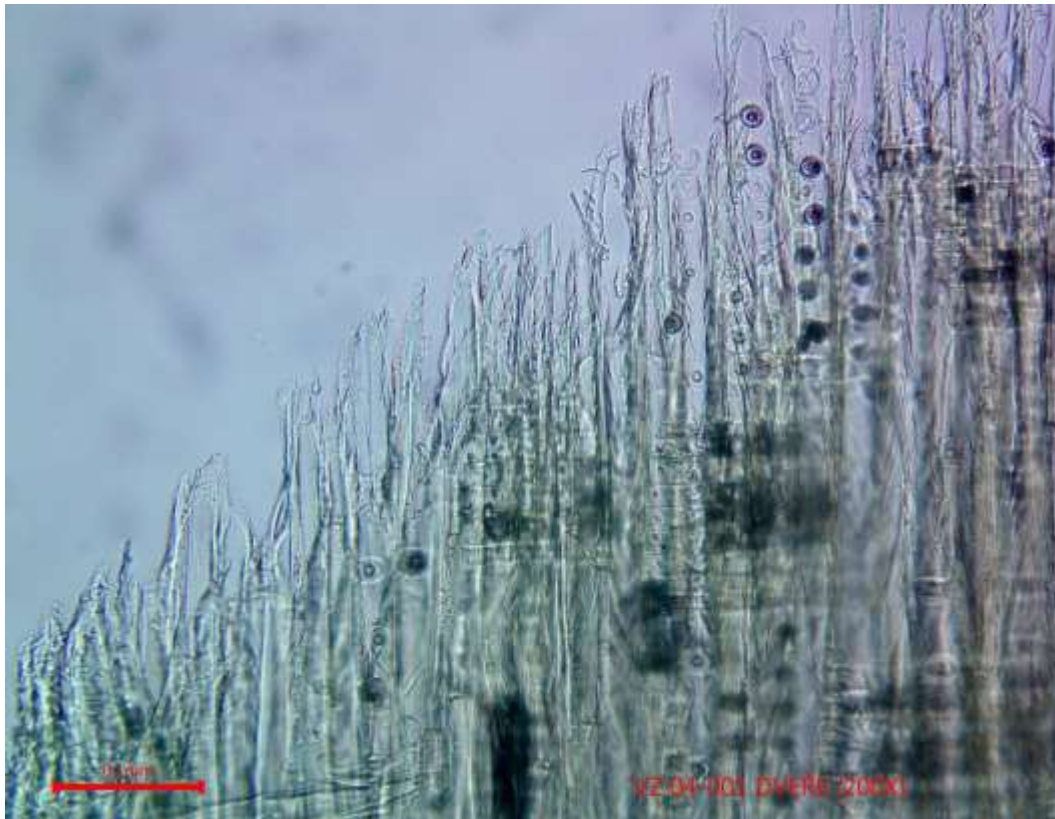
Mikroskopie dřeva, dveře do spižírny, vzorek 03-001

- dveře, tangenciální řez, neprůkazný vzorek. Díky absenci cév je možné říct, že se jedná o jehličnaté dřevo.



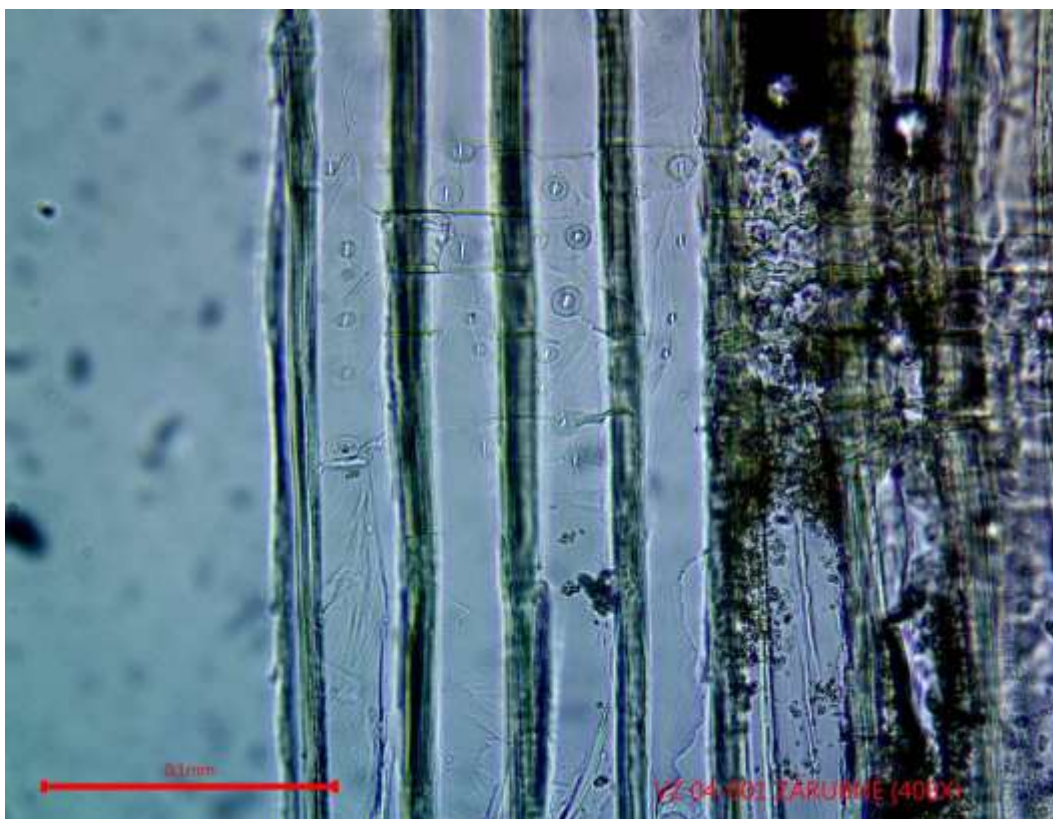
Mikroskopie dřeva, dveře do spižírny, vzorek 03-001

- zárubně, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli. Nelze přesně určit, pravděpodobně smrk, modřín, jedle.



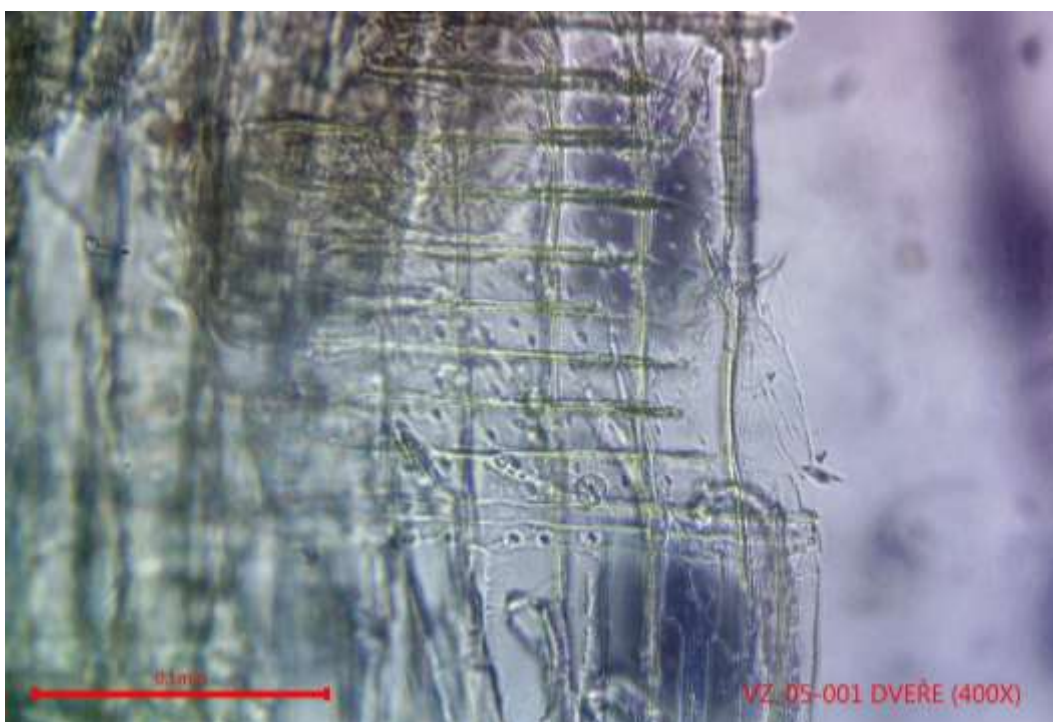
Mikroskopie dřeva, dveře do pracovny, vzorek 04-001

- dveře, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli. Nelze přesně určit, pravděpodobně smrk, modřín, jedle.



Mikroskopie dřeva, dveře do pracovny, vzorek 04-001

- zárubně, radiálně-tangenciální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli, v pravé horní třetině objekt připomínající epitelové buňky obklopující pryskyřičný kanálek. Pravděpodobně smrk nebo modřín.



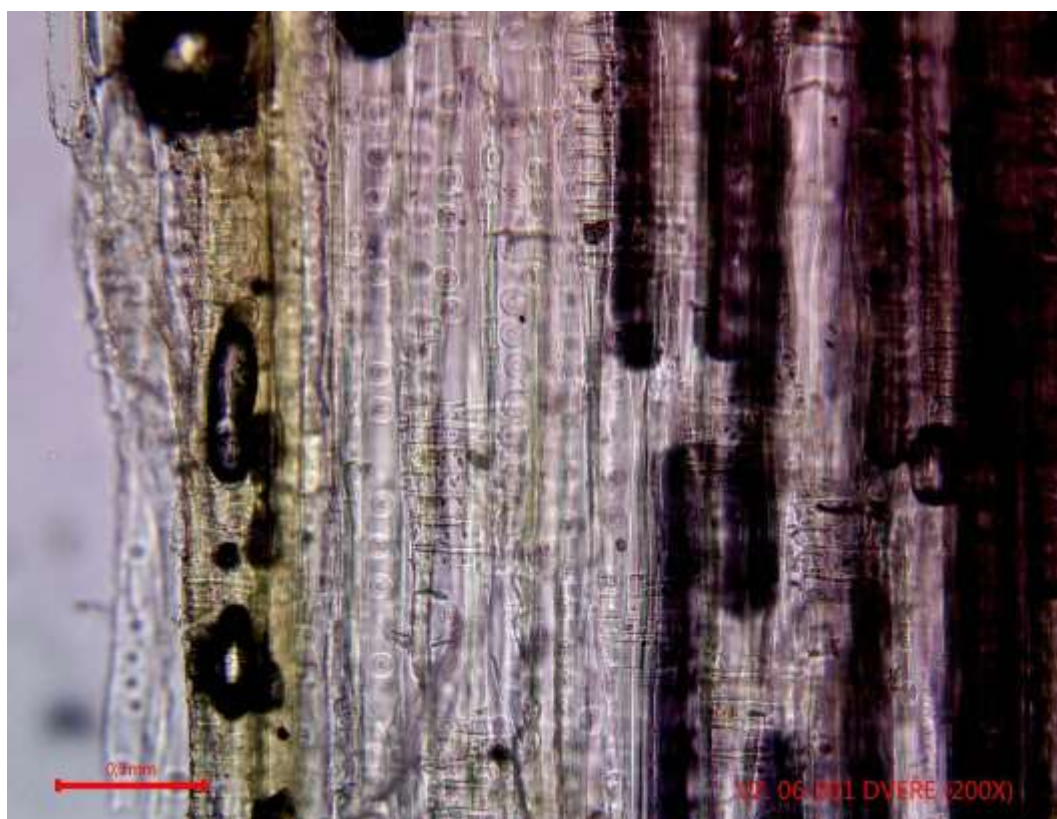
Mikroskopie dřeva, dveře na WC, vzorek 05-001

- dveře, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli. Pravděpodobně smrk, modřín, jedle.



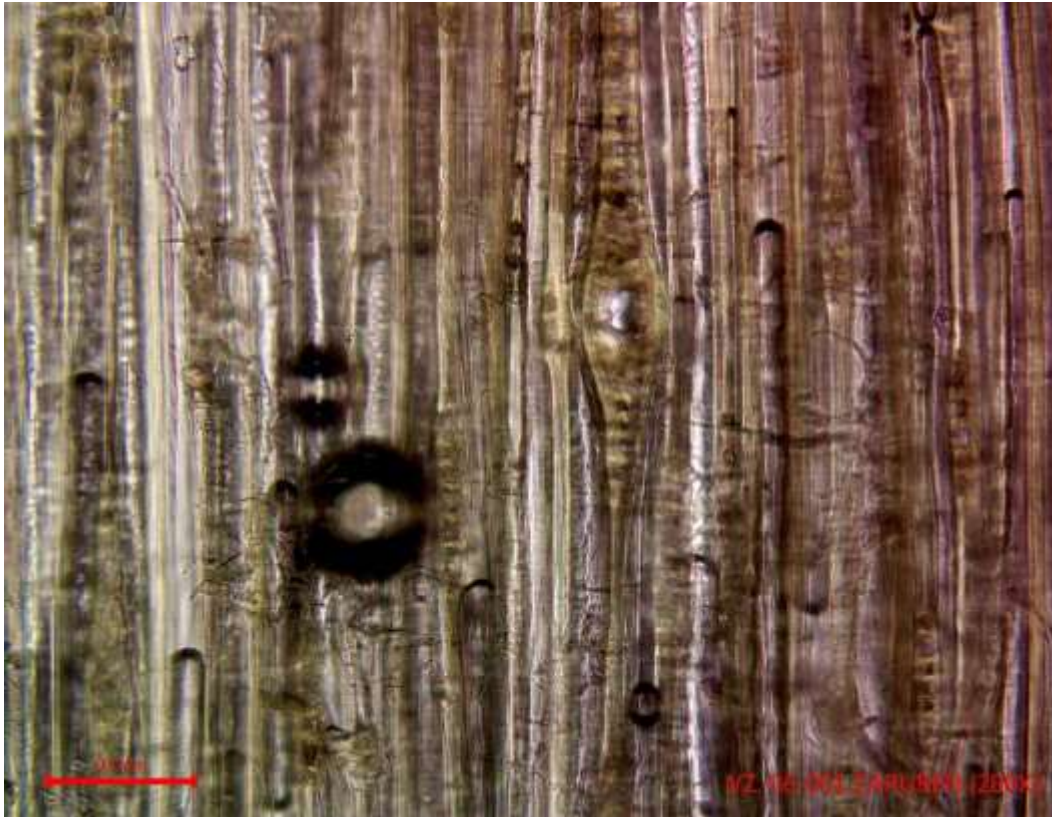
Mikroskopie dřeva, dveře na WC, vzorek 05-001

- zárubeň, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli. Pravděpodobně smrk, modřín, jedle.



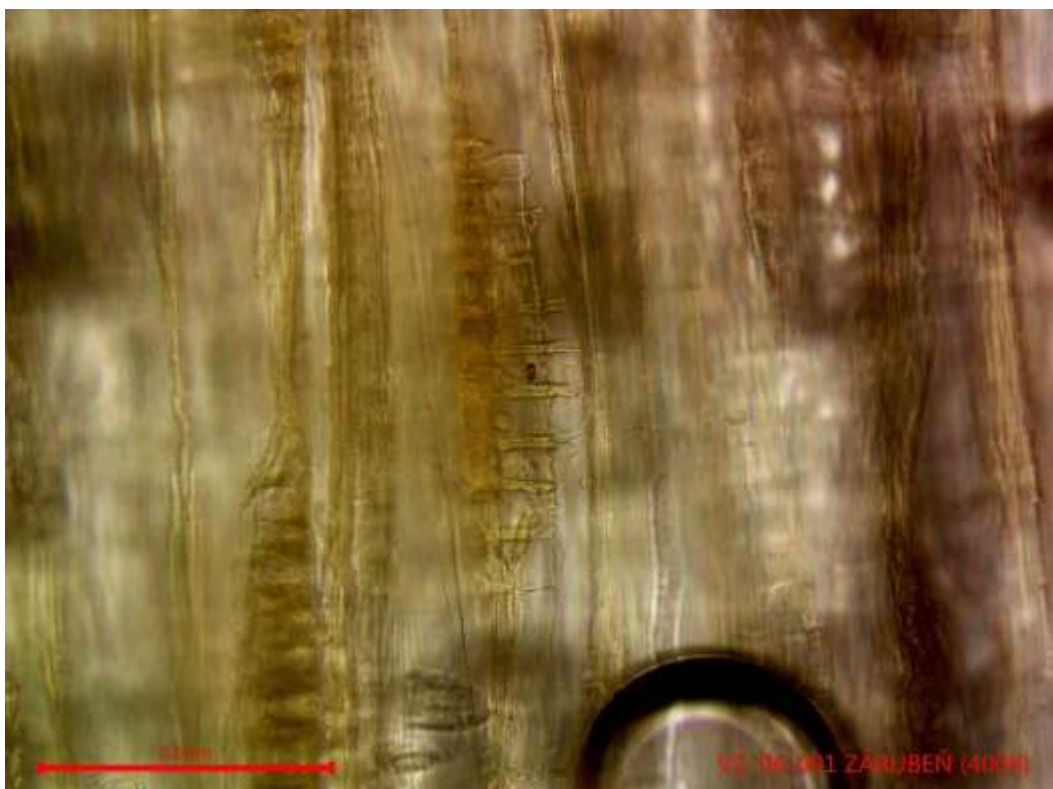
Mikroskopie dřeva, dveře koupelna, vzorek 06-001

- *dveře, radiální řez, piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli. Pravděpodobně smrk, modřín, jedle.*



Mikroskopie dřeva, dveře koupelna, vzorek 06-001

- *zárubeň, tangenciální řez, pryskyřičný kanálek.*



Mikroskopie dřeva, dveře koupelna, vzorek 06-001

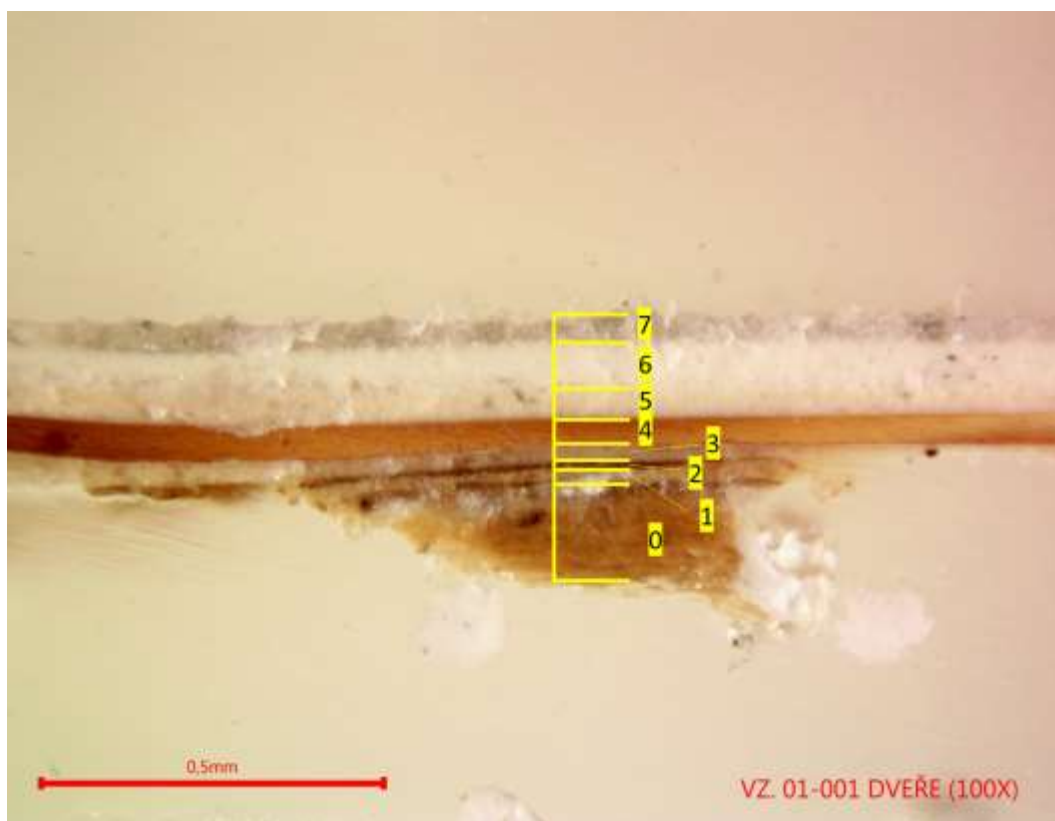
- *zárubeň, radiálně-tangenciální řez, nepatrně zřetelné piceoidní typ ztenčenin v křížovém poli. Zárubně jsou pravděpodobně ze smrku nebo modřínu.*

3.1.1. Závěr určení dřevin

Vzhledem k neprůkaznosti některých vzorků nelze přesně určit typ dřeva. S největší pravděpodobností jsou ale dveře i zárubně vyrobeny **z modřínu nebo smrku**, protože se nejčastěji objevují vzorky s piceoidním typem ztenčenin v křížovém poli a pryskyřičným kanálkem. Přestože je u některých vzorků nastíněna i možnost borovice nebo jedle, nejsou tyto varianty pravděpodobné – znamenalo by to totiž, že jsou dveře a zárubně z různých dřev.

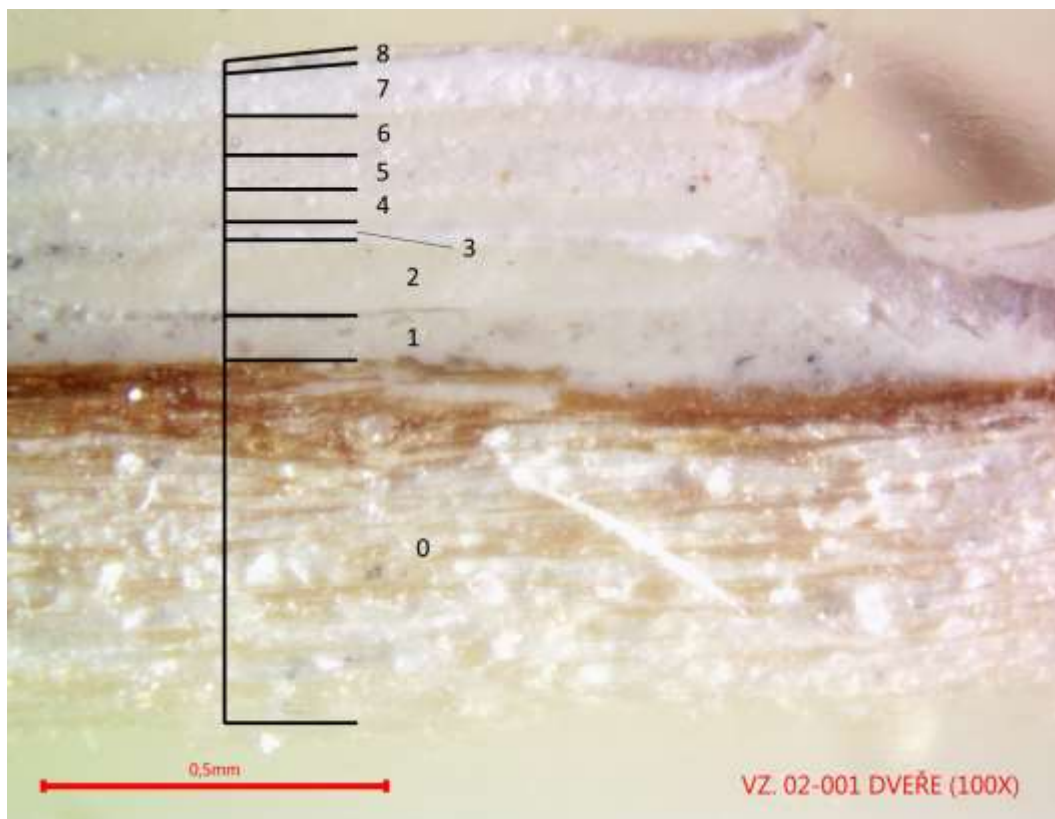
3.2. Průzkum povrchových úprav

3.2.1. Mikrostratigrafie pod denním světlem



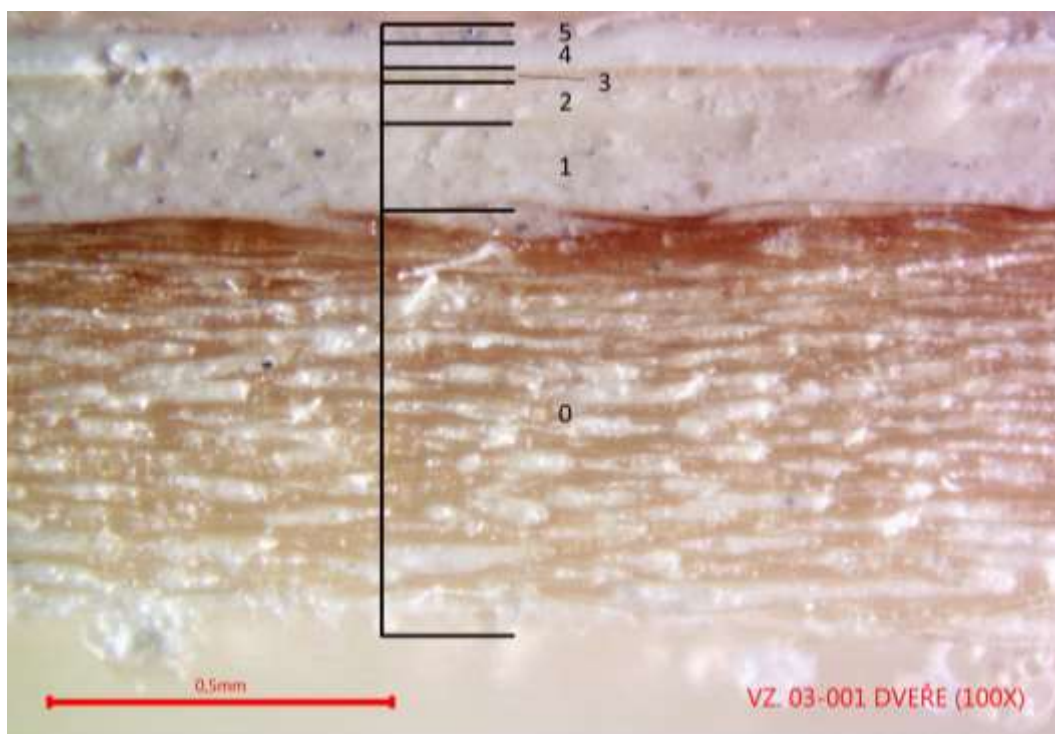
Mikrostratigrafie, vstupní dveře, vzorek 01-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (okrová, pravděpodobně jedna z vrstev fládrování), 2 – druhá vrstva (tmavě hnědá, pravděpodobně jedna z vrstev fládrování), 3 – třetí vrstva (béžová), 4 – čtvrtá vrstva (oranžová), 5 – pátá vrstva (slonová kost), 6 – šestá vrstva (bílá), 7 – sedmá vrstva (šedá a nebo nečistoty).



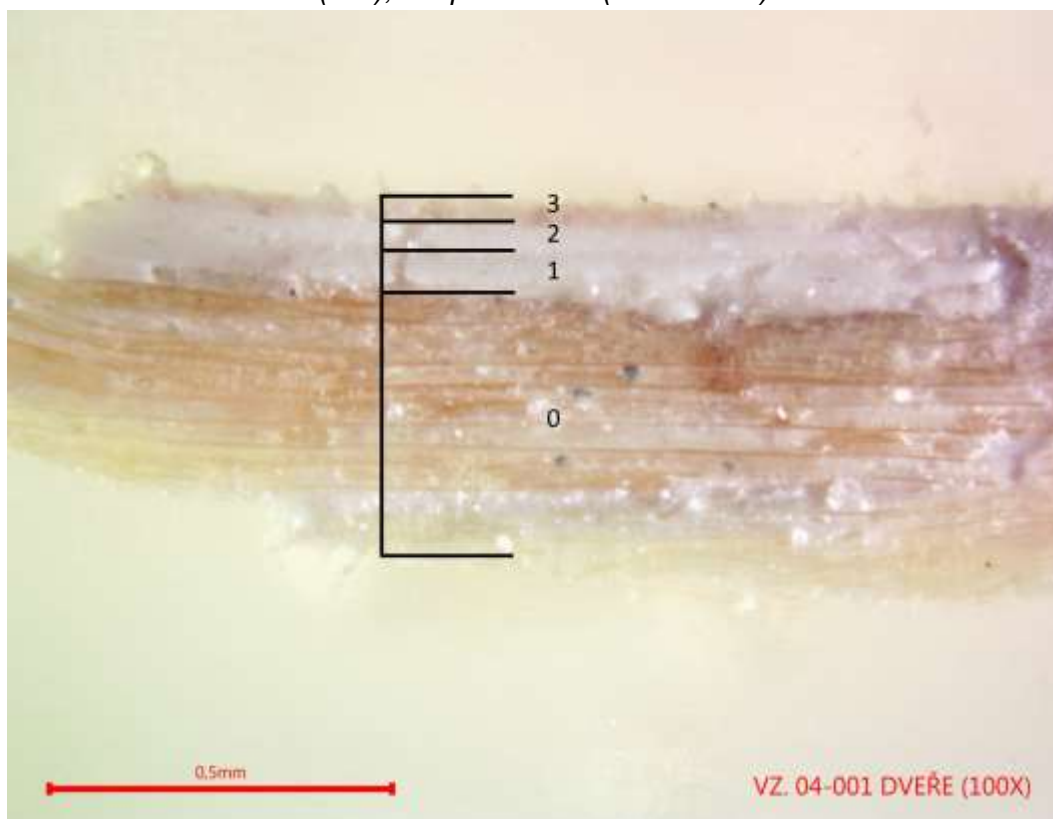
Mikrostratigrafie, dveře kuchyň, vzorek 02-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (světle šedá), 2 – druhá vrstva (slonová kost), 3 – třetí vrstva (bílá), 4 – čtvrtá vrstva (slonová kost), 5 – pátá vrstva (bílá), 6 – šestá vrstva (slonová kost), 7 – sedmá vrstva (bílá), 8 – osmá vrstva (světle šedá).



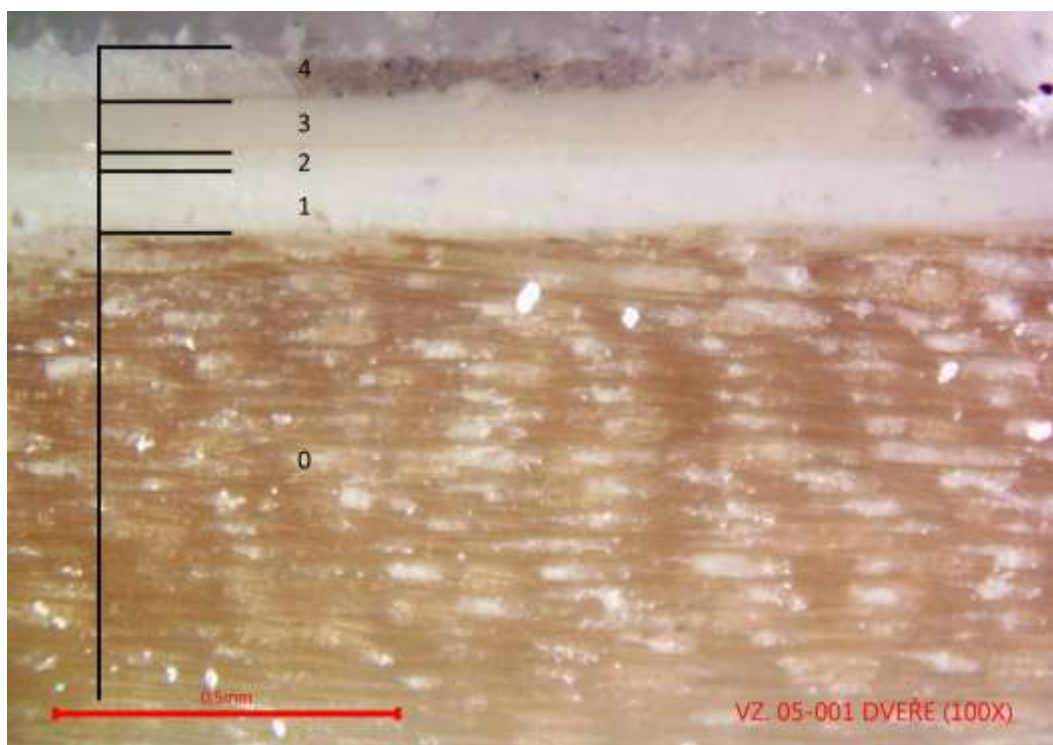
Mikrostratigrafie, dveře spíž, vzorek 03-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (bílá), 2 – druhá vrstva (bílá), 3 – třetí vrstva (béžová), 4 – čtvrtá vrstva (bílá), 5 – pátá vrstva (světle šedá).



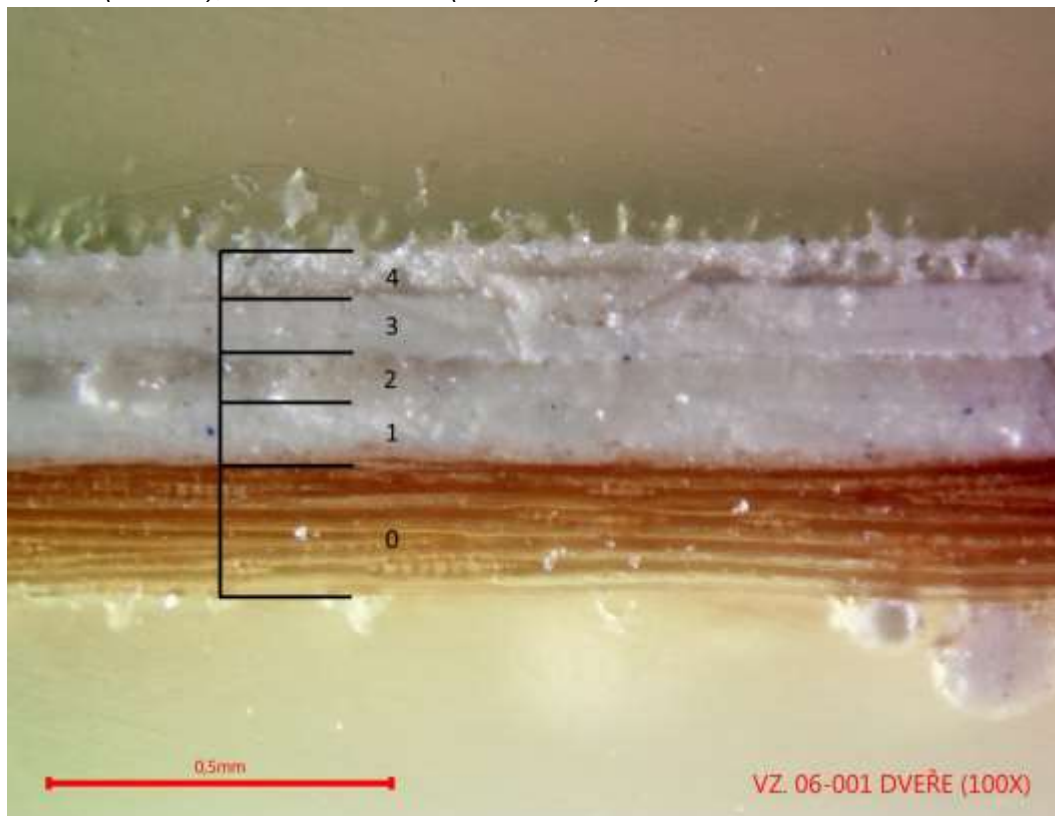
Mikrostratigrafie, dveře pracovna, vzorek 04-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (bílá), 2 – druhá vrstva (bílá), 3 – třetí vrstva (béžová).



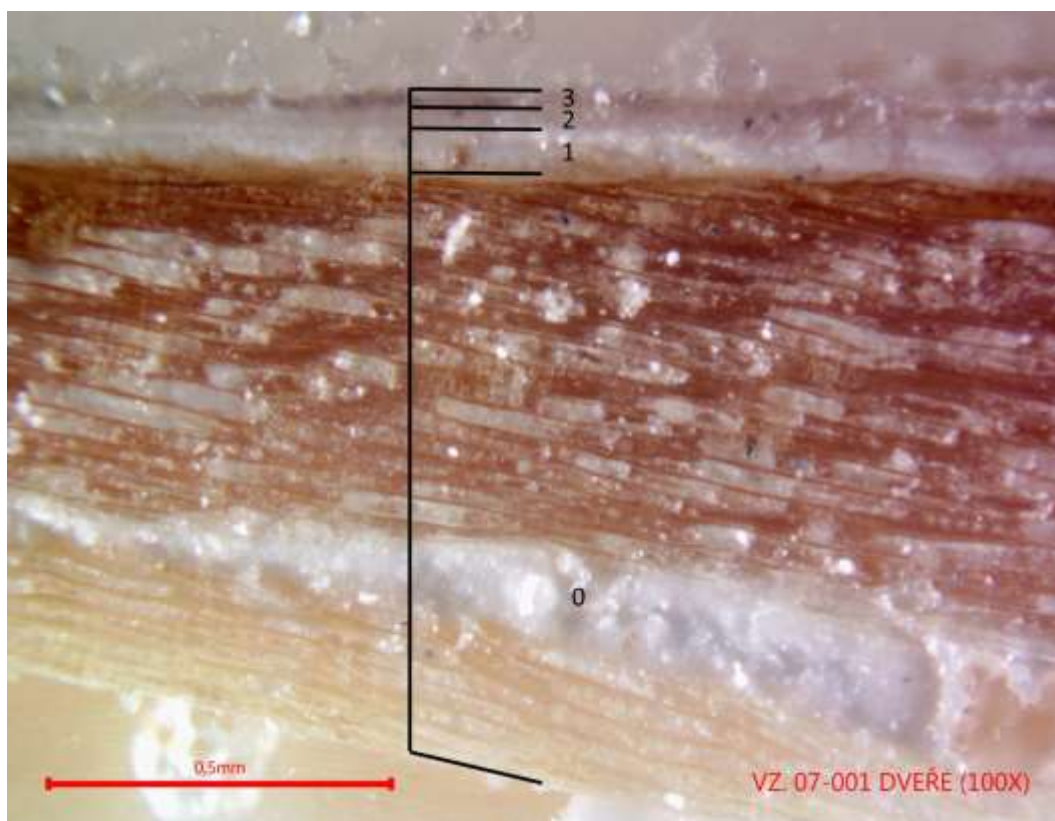
Mikrostratigrafie, dveře WC, vzorek 05-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (bílá), 2 – druhá vrstva (béžová), 3 – třetí vrstva (béžová), 4 – čtvrtá vrstva (bílá/hnědá).



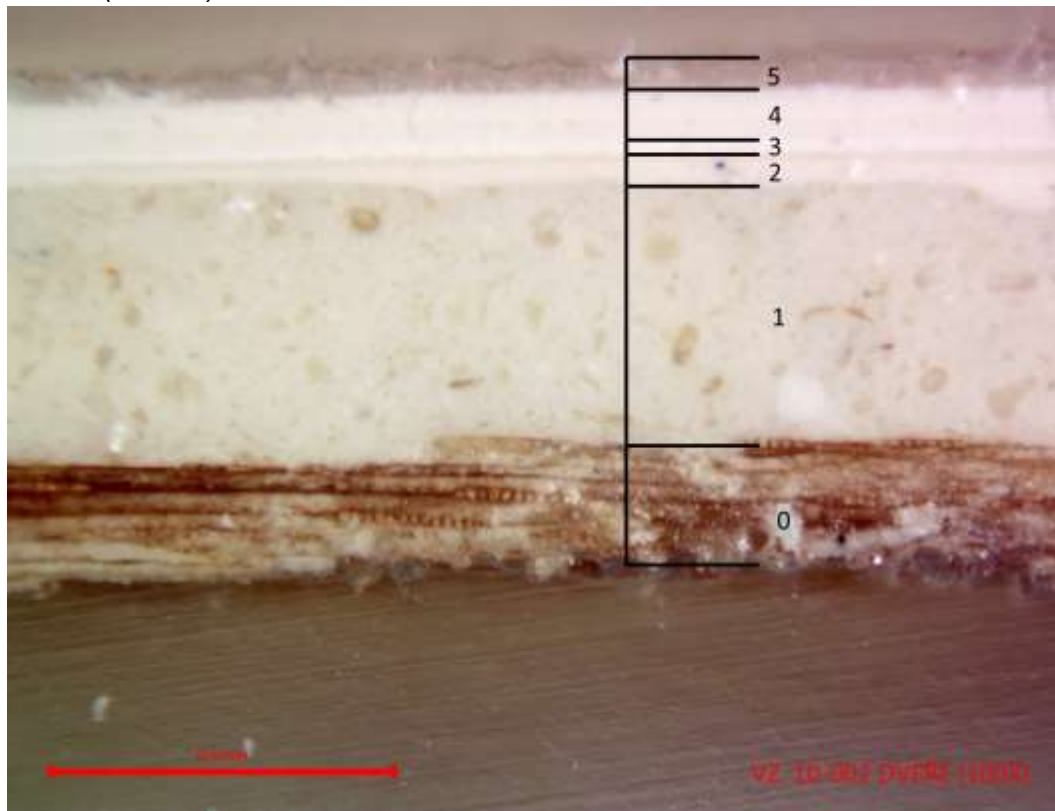
Mikrostratigrafie, dveře koupelna, vzorek 06-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (bílá), 2 – druhá vrstva (béžová), 3 – třetí vrstva (béžová), 4 – čtvrtá vrstva (bílá).



Mikrostratigrafie, dveře do pokoje služebné, vzorek 07-001

- dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (bílá), 2 – druhá vrstva (béžová), 3 – třetí vrstva (béžová).



Mikrostratigrafie, dveře z ložnice, vzorek 10-001

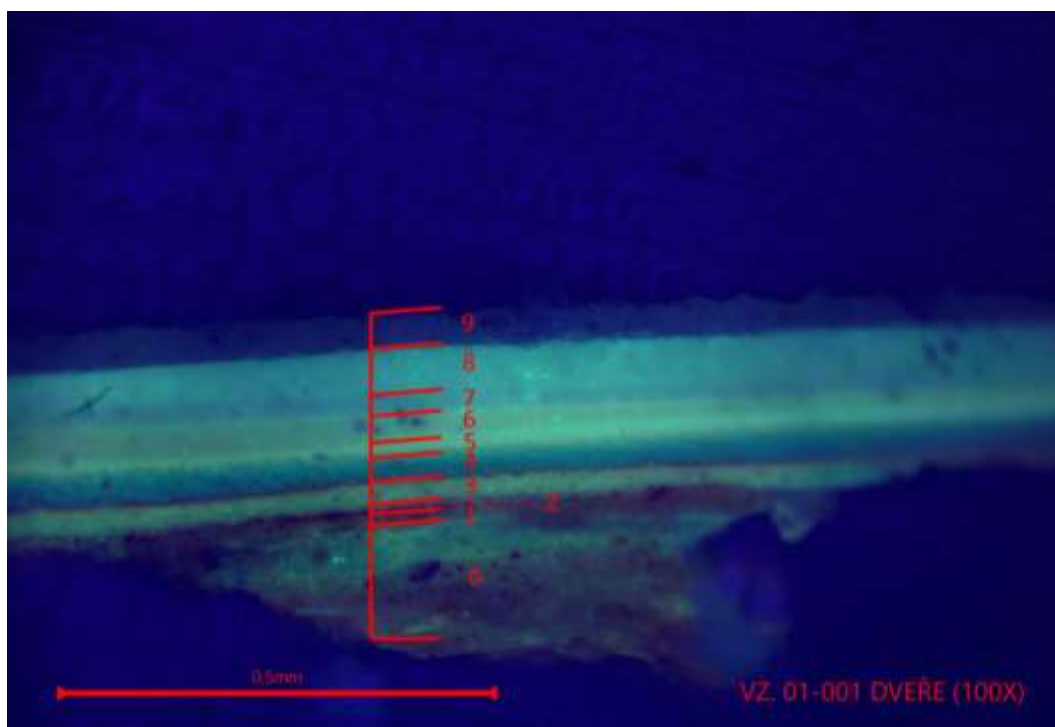
- *dveře, 0 – dřevo, 1 – první vrstva (světle šedá), 2 – druhá vrstva (béžová), 3 – třetí vrstva (bílá), 4 – čtvrtá vrstva (bílá), 5 – pátá vrstva (šedá).*

Závěr mikrostratigrafie pod denním světlem

Vzorek 01-001 dveře – vstupní dveře obsahují 6 vrstev nátěru, přičemž dvě spodní vrstvy jsou tenké a mají různě hnědé odstíny. Je tedy pravděpodobné, že vstupní dveře byly původně fládrované. Další vrstva je oranžová. V průběhu času na ni byly nanášeny vrstvy barvy v bílých nebo béžových odstínech.

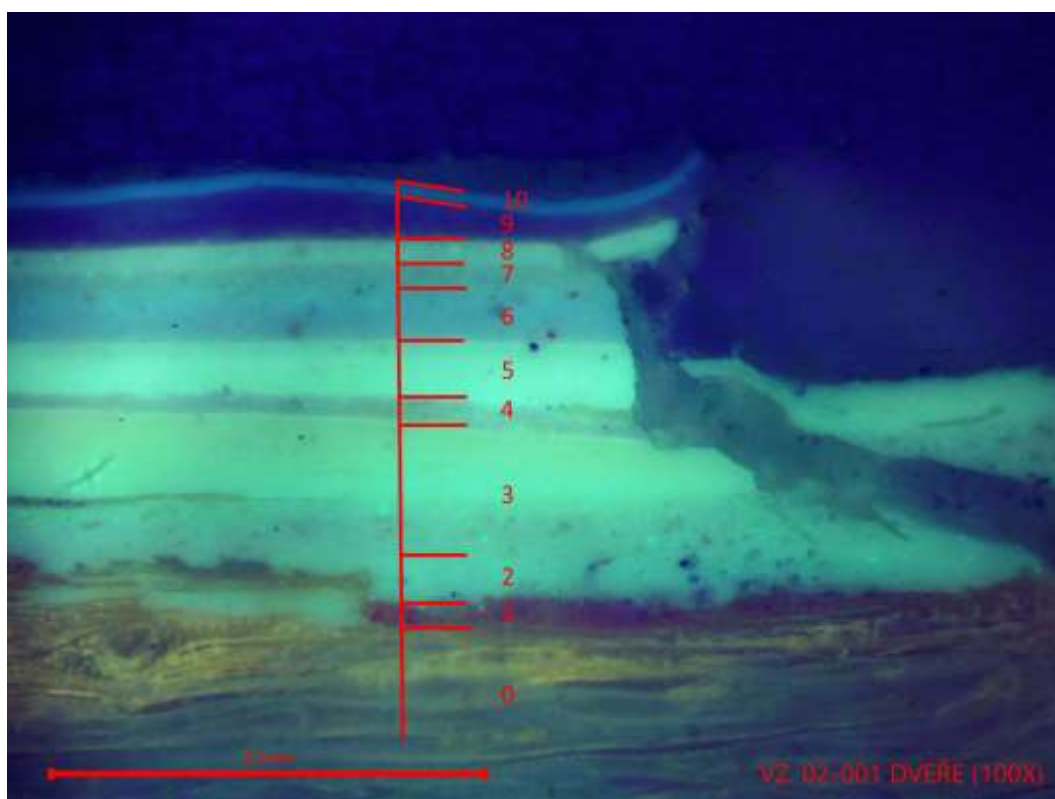
Ostatní dveře – dveře do kuchyně, spíže, pracovny, na wc, do pokoje pro služku do koupelny i z ložnice nevykazují známky fládrování a byly pravděpodobně původně bílé. V průběhu času přibývalo 3–8 vrstev různých odstínů bílé a béžové; nejvíce vrstev se nachází na kuchyňských dveřích, u kterých je přirozené, že byly nejvíce znečištěné a bylo nutné je natírat častěji.

3.2.2. Mikrostratigrafie pod UV světlem



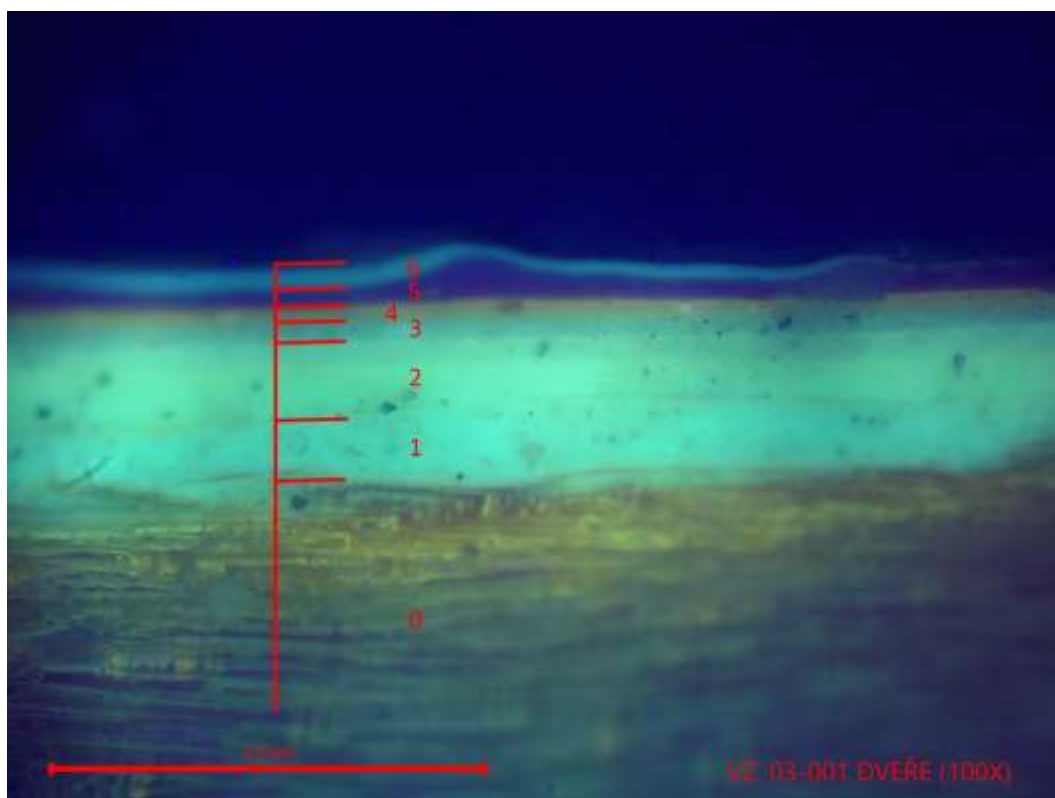
Mikrostratigrafie pod UV, vstupní dveře, vzorek 01-001

- dveře, 0 – dřevo, 1–9 – vrstvy nátěrů



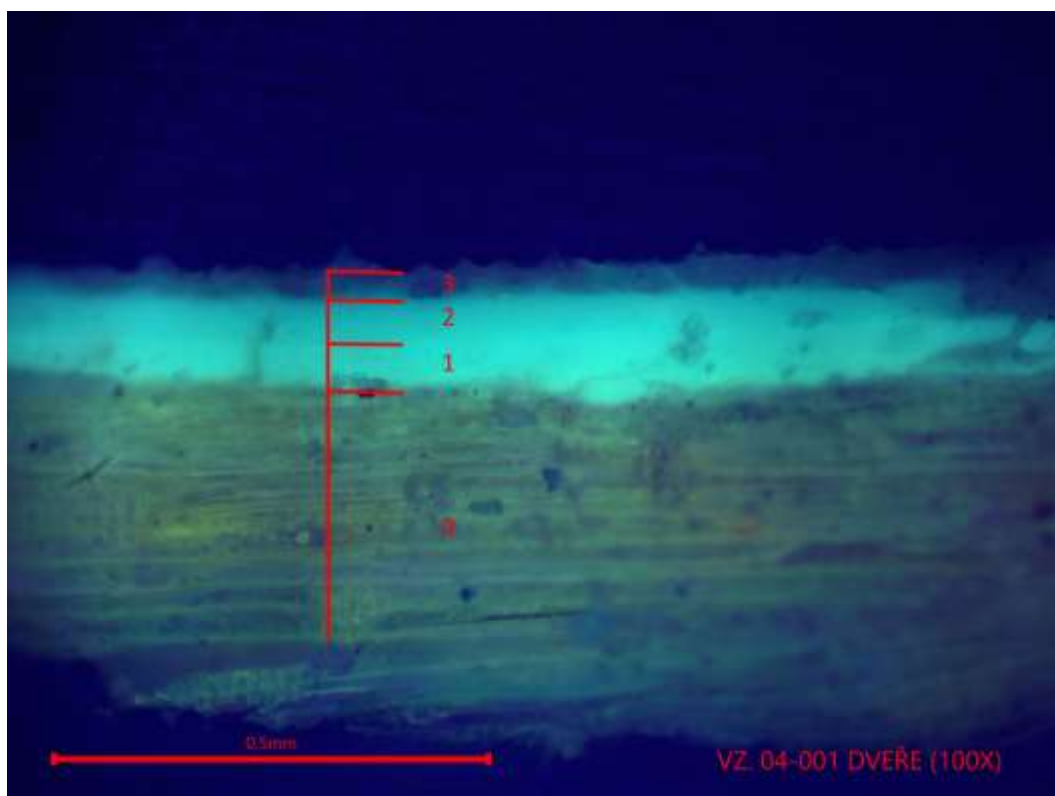
Mikrostratigrafie pod UV, dveře kuchyň, vzorek 02-001

- dveře, Celkem 10 zřetelných vrstev (některé vrstvy nemusí být barva, ale vrstva nečistot, např. č. 7). Do oranžova fluoreskující vrchní vrstva dřeva může značit to, že byl povrch před nanesením prvního nátěru něčím napuštěn.



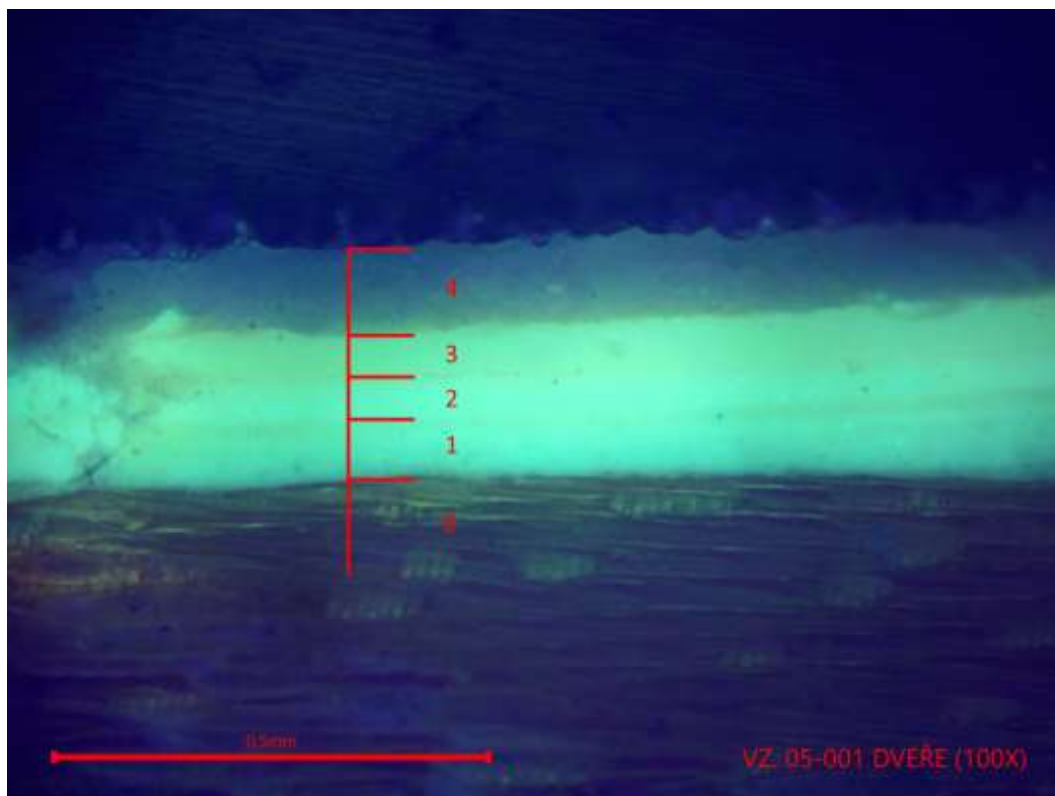
Mikrostratigrafie pod UV, dveře do spíže, vzorek 03-001

- dveře, 0 – dřevo (vrchní část dřeva má jinou fluorescenci, dřevo bylo pravděpodobně před prvním nátěrem něčím napuštěno), 1–6 – vrstvy nátěrů.



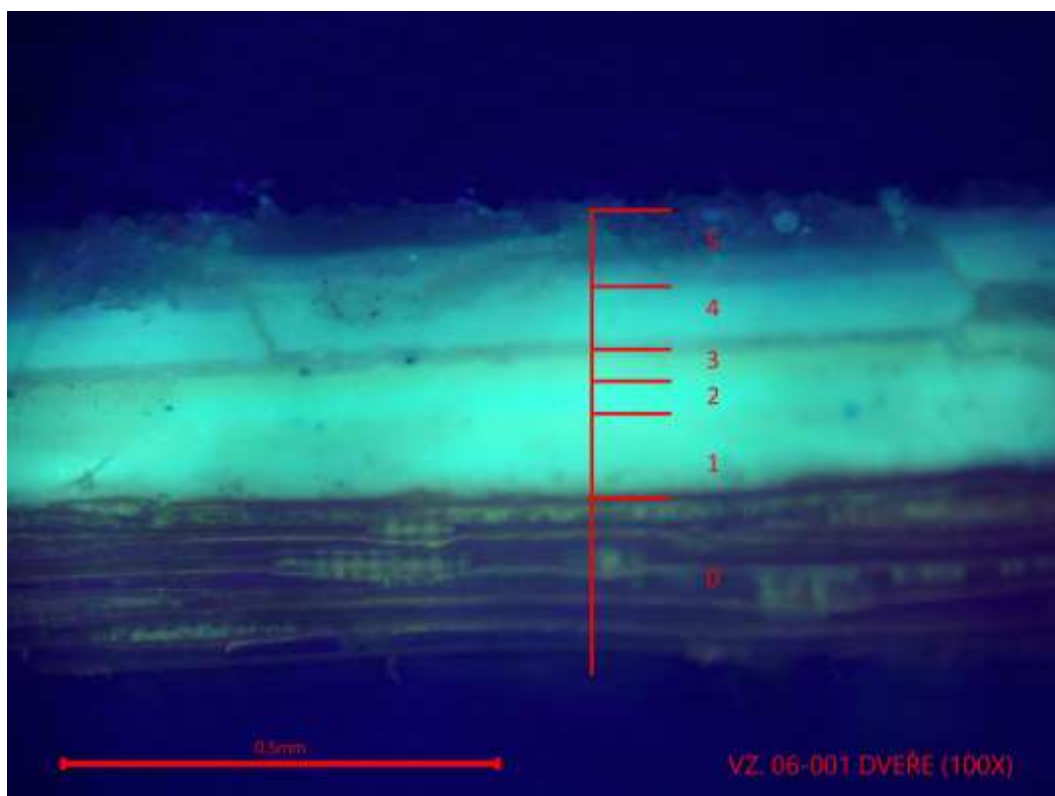
Mikrostratigrafie pod UV, dveře do pracovny, vzorek 04-001

- dveře, 0 – dřevo, 1–3 – vrstvy nátěrů nebo nečistot.



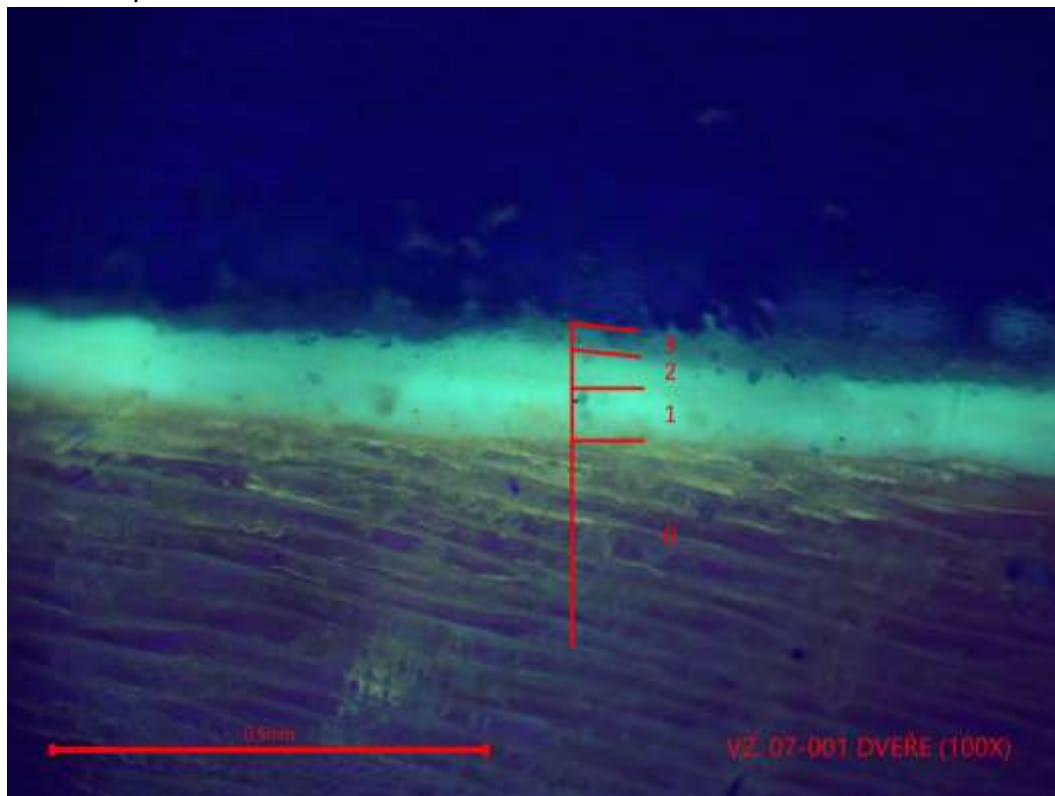
Mikrostratigrafie pod UV, dveře na WC, vzorek 05-001

- dveře, 0 – dřevo, 1–4 – vrstvy nátěrů nebo nečistot.



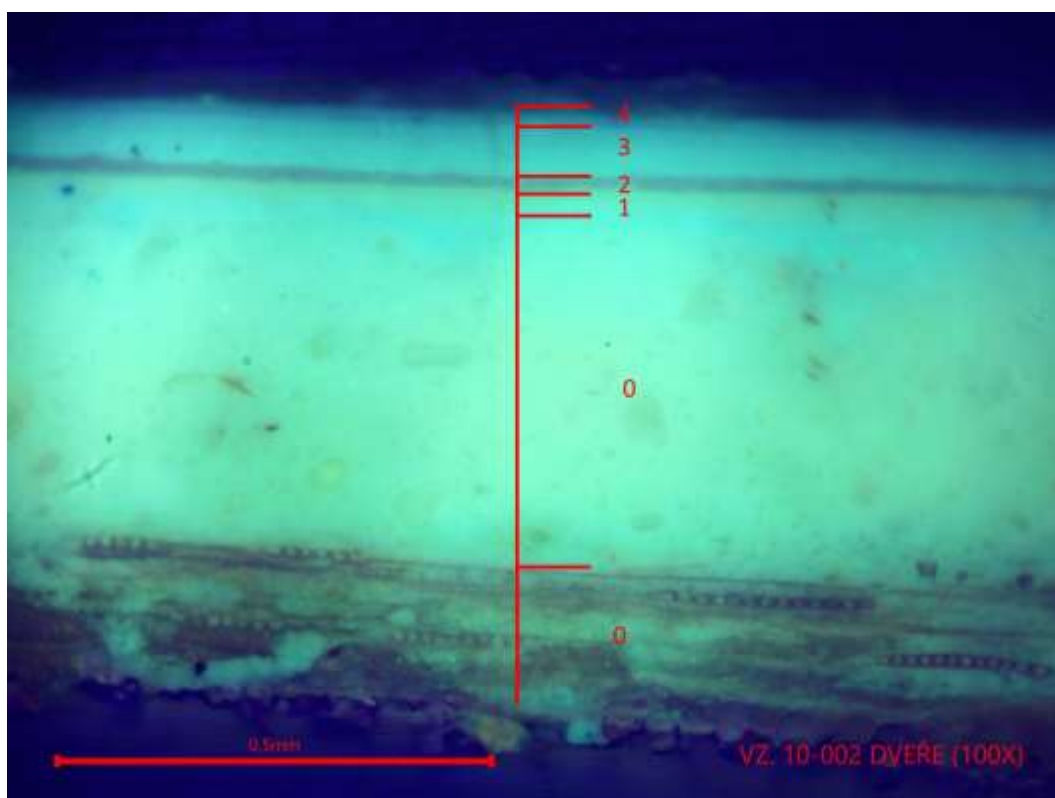
Mikrostratigrafie pod UV, dveře koupelna, vzorek 06-001

- dveře, 0 – dřevo, 1–5 – vrstvy nátěrů nebo nečistot, mezi vrstvami 3 a 4 zřetelná separace.



Mikrostratigrafie pod UV, zárubně do pokoje služebné, vzorek 06-001

- dveře, 0 – dřevo, 1–3 – vrstvy nátěrů nebo nečistot



Mikrostratigrafie pod UV, dveře z ložnice, vzorek 10-001

- dveře, 0 – dřevo, 1–4 – vrstvy nátěrů nebo nečistot

Závěr mikrostratigrafie pod UV

Průzkum pod UV nepřinesl o moc víc informací než mikrostratigrafie pod denním světlem. Novou informací je, že dřevo mohlo být pravděpodobně něčím napuštěno před nanesením první vrstvy, protože vrchní vrstvička vykazuje oranžovou fluorescenci.

4. Návrh na postup restaurování

Cílem restaurátorského zásahu je zachovat co největší množství původních materiálů a citlivě doplnit materiál chybějící.

Restaurování více poškozených dveří bude provedeno na dílně. Dveře méně poškozené a futra budou restaurovány na místě.

- Demontáž dveří a transport na dílnu.
- Očištění demineralizovanou vodou a pH neutrálním tenzidem (Syntapon L, Dehypon. koncentrace <1%).
- Vysazení díry na dveřích do koupelny
- Tmelení esteticky rušivých poškození. (akrylové tmely).
- Čištění, stabilizace a fixace kovových prvků na základě doporučení odborného pracoviště zaměřené na restaurování kovů.
- Čištění dveřních vložek
- Doplnění povrchové úpravy
- Transport a montáž.