

OPRAVA PARTERU DOMU A NAVAŽUJÍCÍCH PROSTOR – KVĚTINÁŘSKÁ 2

POPIS STAVBY

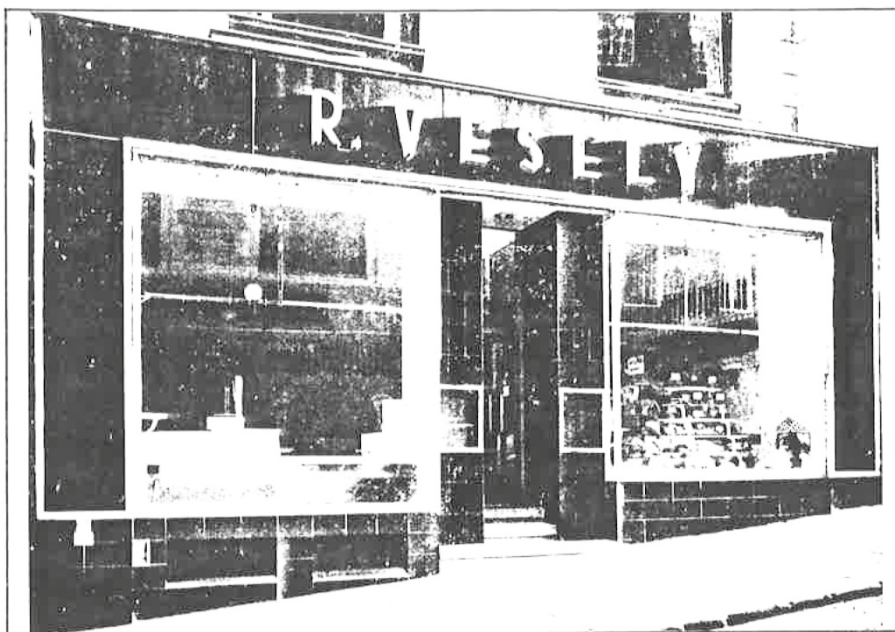
Městský dům byl postaven kolem roku 1900 v historizujícím slohu, fasáda je novobarokně secesní. Nárožní stavba má pět podlaží a parter v ulicích Květinářská a Masarykova. Větší nárožní část, kde je nyní optika je provedena soudobým způsobem s výtvarně pojednaným nárožním konkávním portálem obloženým řezaným kamenem, pilastry jsou obložené pískovcovými deskami, parapety, paždíky i samotné rámy výkladců jsou z lesklé oceli. Tato část není předmětem oprav. Ulice květinářská směřem od nároží výrazně stoupá, parter se tedy až k sousednímu divadlu Reduta snižuje. Na optiku navazuje provozovna řeznictví. Tento osově symetrický portál z roku 1936, jež projektoval architekt Wilhelm Dunkl, má výkladce v lici fasády a zapuštěný vstup. Portál se soklem z řezaného černého opakního skla provedený z ocelových válcovaných profilů s ocelovými zasklívacími lištami, výplně vnějšího orámování z černého opakního skla Miropak. Nad vstupem rámovaným pilíři s vitrínami, obloženými řezaným černým opakním sklem bývalo plastické chromované firemní označení opatřené modrým neonem. Vnitřní povrchy výkladců byly obloženy bílým opakním sklem Miropak. Portál byl původně opatřen sluneční markýzou s výklopnými konzolami. Tato část parteru je architektonicky nejhodnotnější, ačkoli je dnes poškozena mnoha necitlivými zásahy do původního řešení. Za portálem z roku 1936 je vinárna a květinářství. Obě provozovny vykazují velmi nízkou kvalitu výtvarného i technického řešení, každá jinak. Mezi nimi je zapuštěný původní secesní portál, vstup do bytové části domu. Portál obsahuje dřevěné, dvoukřídlé, částečně prosklené dveře s nadsvětlíkem, obklad nadpraží a ostění z dřevěných vykládaných kazet. Dveře jsou výrazně zdobené s kovanými mřížemi s florálními motivy. Stavba je od roku 1958 památkově chráněná.

POPIS OPRAV

Řešená část parteru obsahuje dvě velmi hodnotné části, portál z roku 1900 a 1936. Cílem je jejich obnova a navrácení původní podoby na základě dochovaných prvků a historických pramenů. Secesní portál je velmi zachovalý a měl by být zrestaurován. Meziválečný portál bude očištěn od pozdějších nánosů, kde to bude možné obnoven, jinde vytvořena replika původního řešení. Obklad soklu bude očištěn, případně doplněn, nové výplně otvorů budou odpovídat původnímu členění bez paždíků a olemovány ocelovými lištami původním způsobem. Obklad černým opakním sklem bude použitý v původním rozsahu, na pilířích vstupu a ve vnějším orámování.

Fasády menších provozoven, vinárny a květinářství, budou kompletně odstrojeny až na nosnou konstrukci. Portály budou nově osazeny výkladci, vstupy a obkladem nadpraží a ostění v konzervativním stylu. Sokly s parapetem budou opraveny a opatřeny novou povrchovou úpravou, betonovou stěrkou. Výplně otvorů a obklady budou dřevěné v zeleném odstínu, který vychází z barevnosti secesního portálu, ke kterému se toto řešení svým celkovým výrazem odkazuje. Nejedná se však o kopii starého, nýbrž o soudobý přístup používající tradiční prvky – dřevěné vykládané kazety, profilaci rámu.

Celý parter bude nahoře ukončen ocelovými kastlíky sluneční markýzy, které navazují na štukovou římsu nárožní části parteru, a oplechováním.



realizace 1936,

zdroj: Lesk a bída portálů, 1991, L. Grym a J. Škrabal